

# Lapper Krispijn

René De Clercq (1877 - 1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

Piano

*mf* *mf* *rit.*

6

*p*

1. De schoen-tjes gaan er met  
 2. Hoe groei-de uit dat lus-  
 3. Wat heb - je aan die pin-  
 4. Nu zit ze de pas-sie  
 5. Weet ie-mand, daar valt mij

*p* *p*

10

pa - ren, en jam-mer, de men - sen ook. 't Ver - stand komt niet vóór de  
 ti - ge Griet - je die knor-ri - ge, \_ dol - - le ka - tijf? Een lief als  
 ten, die pij - pen? Neem lie-ver een drup - - pel, een dop! Ei, moet-je  
 te pre-ken, bij An-ne-ken van den ge - buur. En, lap - per, geen  
 al - we - der dat schoen-ma-kers-raad - sel - - ken in - 't ver-schil tus-

14

ja - ren. De lief - de? Wat vuur en wat rook! Ach! wis - ten 't de vlie - gen - de  
 een h - emel - biet - je, en nu zo een dui - ve - lig wijf! Van - daag al de  
 dat el - sen weer slij - pen? Jees - Chris - tus, wat eeu - wig ge - klop! Ik mag me  
 woord - je te spre - ken, is 't eten te zout of te zuur. Straks komt ze mij ko -  
 sen wij - ven en le - der? Voor mij is het klaar ge - lijk tin. De wij - ven

18

gaai - en, ze wer - den 't vrij le - ven niet moe.  
 win - den aan 't waai - en; en mor - gen noch ba,  
 noch roe - ren noch draai - en. 't Is al ver - keerd Ik zit - te mijn  
 zen en aai - en, of zoe - ken naar be - zem  
 zijn vel - len van haai - en, en le - der is

22

schoen - tje te naai - en, en trek - ke mijn draad - je toe. Ik

25

zit - te mijn schoen - tje te naai - en, en trek - ke mijn draad - je toe.